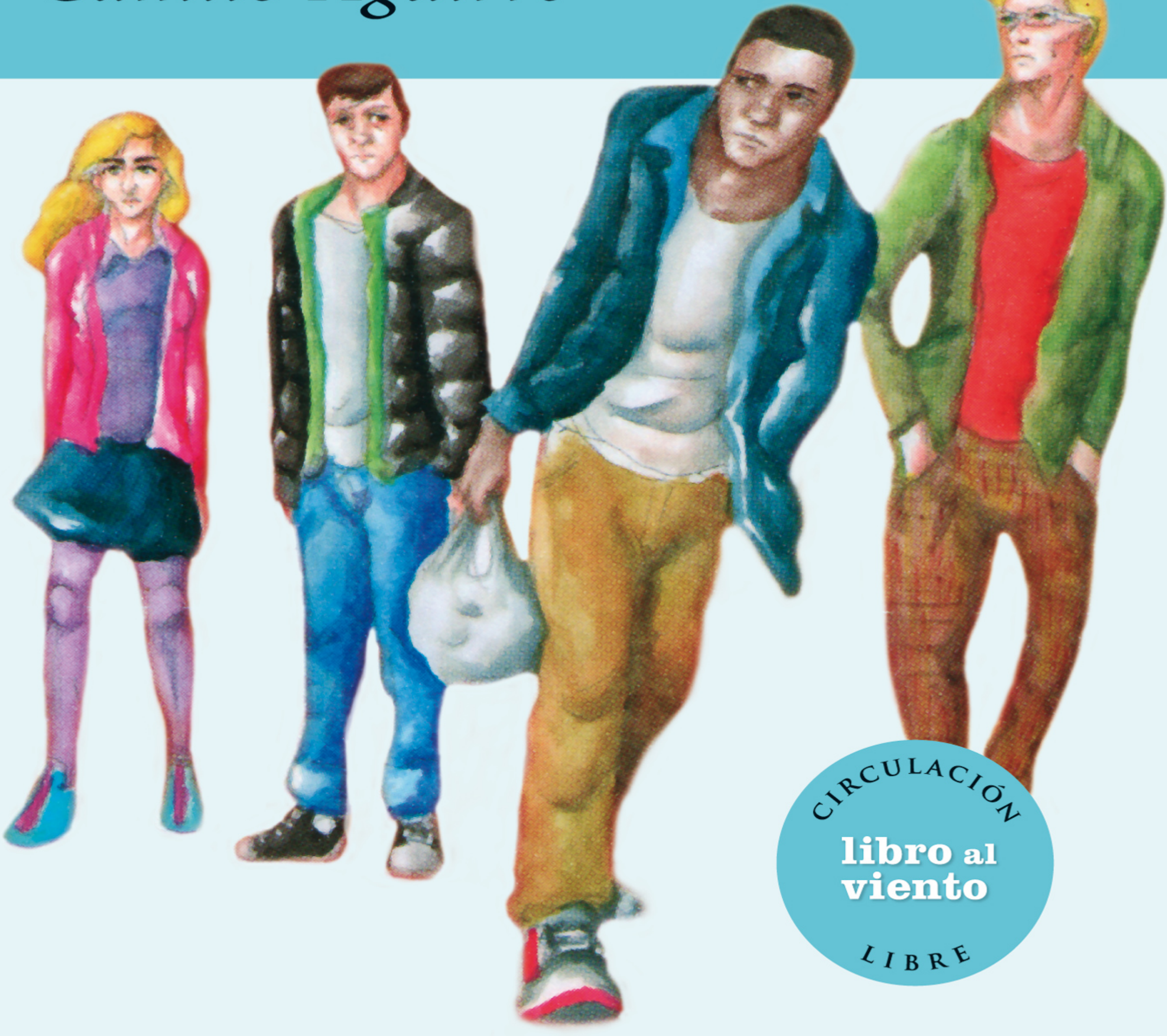
Calidez aislada

Camilo Aguirre



CIRCULACIÓN
libro al viento
LIBRE

libro al viento

Una campaña de fomento
a la lectura de la Secretaría
de Cultura, Recreación y Deporte
y el Instituto Distrital
de las Artes – Idartes

Este ejemplar de *Libro al Viento* es un
bien público. Después de leerlo permita
que circule entre los demás lectores.

Circulación libre
libro al viento

Calidez aislada

Camilo Aguirre

Ganador de la Beca de Creación
Novela Gráfica, Idartes 2011

Primera edición: Bogotá, Instituto Distrital de las Artes – Idartes, abril de 2012

De esta, segunda edición, digital: Instituto Distrital de las Artes – Idartes, diciembre de 2016

Julio Paredes Castro, Asesor editorial primera edición
Óscar Pinto Siabatto, Diseño + diagramación segunda edición
978-958-8997-34-6, isbn (digital)
eLibros Editorial, Digitalización
Hecho en Colombia

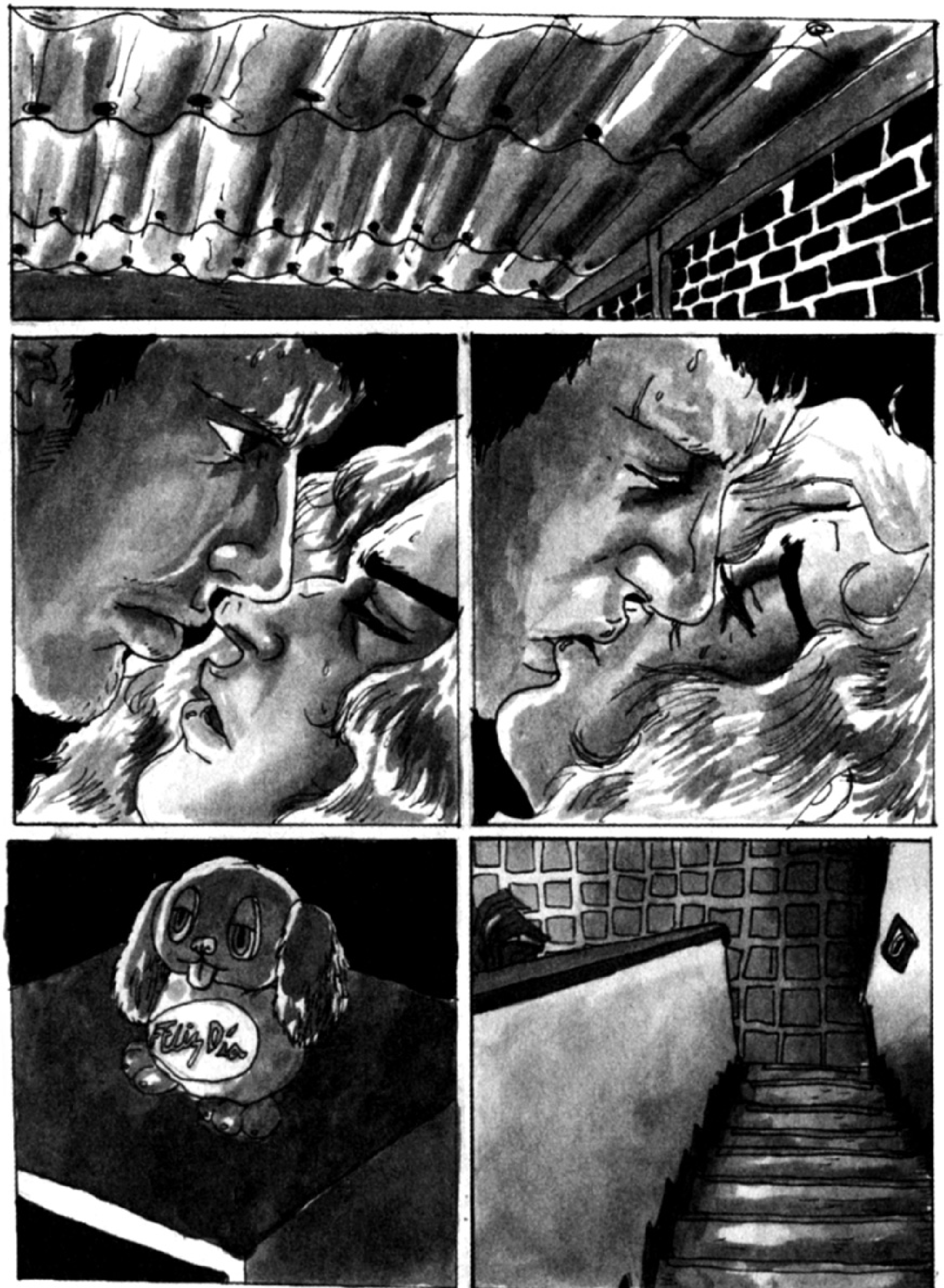
Gerencia de Literatura Idartes
Calle 8 n.° 8-52
Teléfono: 3795750
www.idartes.gov.co
contactenos@idartes.gov.co
@LibroAlViento Gerencia Literatura Idartes @Libro_Al_Viento

Calidez aislada
Camilo Aguirre, Beca de Creación Novela Gráfica 2011
Resolución 501 de 2011 «Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar el ganador del Concurso Beca de Creación Novela Gráfica de la Convocatoria de Literatura, Programa Distrital de Estímulos y se ordena el desembolso del estímulo económico al seleccionado».
Jurados Beca de Creación Novela Gráfica 2011
Mediante la Resolución 316 del 9 de septiembre de 2011 se designó al Grupo Liebre Luna como el encargado del Concurso, según Convenio de Asociación 219 de 2011, y que dicho grupo nombró como jurados del concurso Beca de Creación Novela Gráfica 2011 a Catalina Holguín Jaramillo, Jaime Andrés Correa Ramírez y Luis Alfredo González Sarmiento.

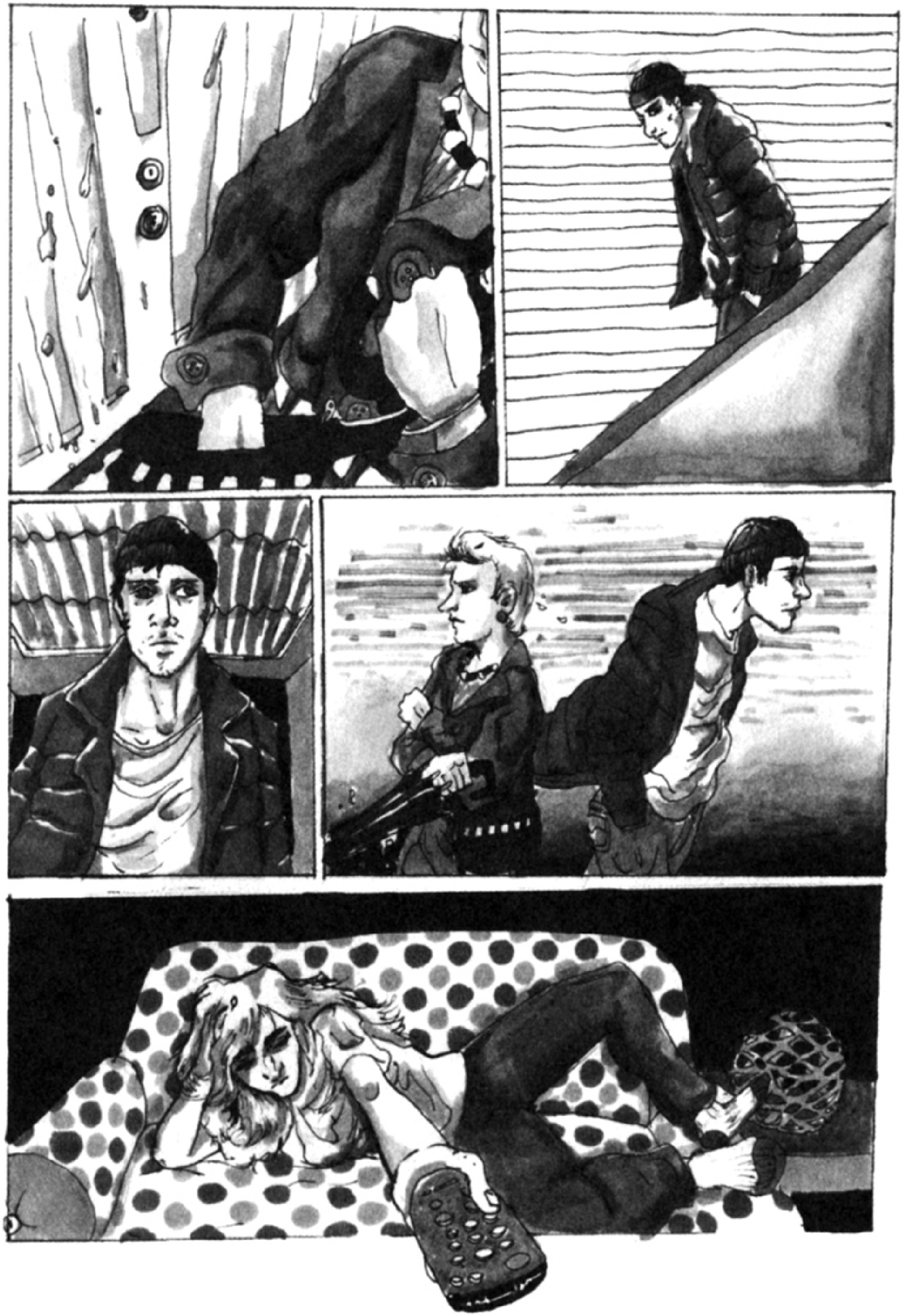
CALIDEZ AISLADA

Nota del concurso

Para la convocatoria del concurso Beca de Creación Novela Gráfica se recibieron por urna setenta y tres propuestas. El catorce de octubre de 2011 se publicaron los listados definitivos anunciando que setenta de ellas habían sido habilitadas para iniciar el proceso de evaluación por parte del jurado. Como ganador se eligió el proyecto de Camilo Aguirre, *Calidez aislada*, que contó con la tutoría de Pablo Guerra.


Feliz Día


TAC!
TAC!
TAC!
TAC!
TAC!
Te amo.




A eso es que se dedica...
¡Mucho va a progresar fumando y teniendo sexo! ¿Ya hizo tareas?
No tengo mamá. ¡Deja el show!



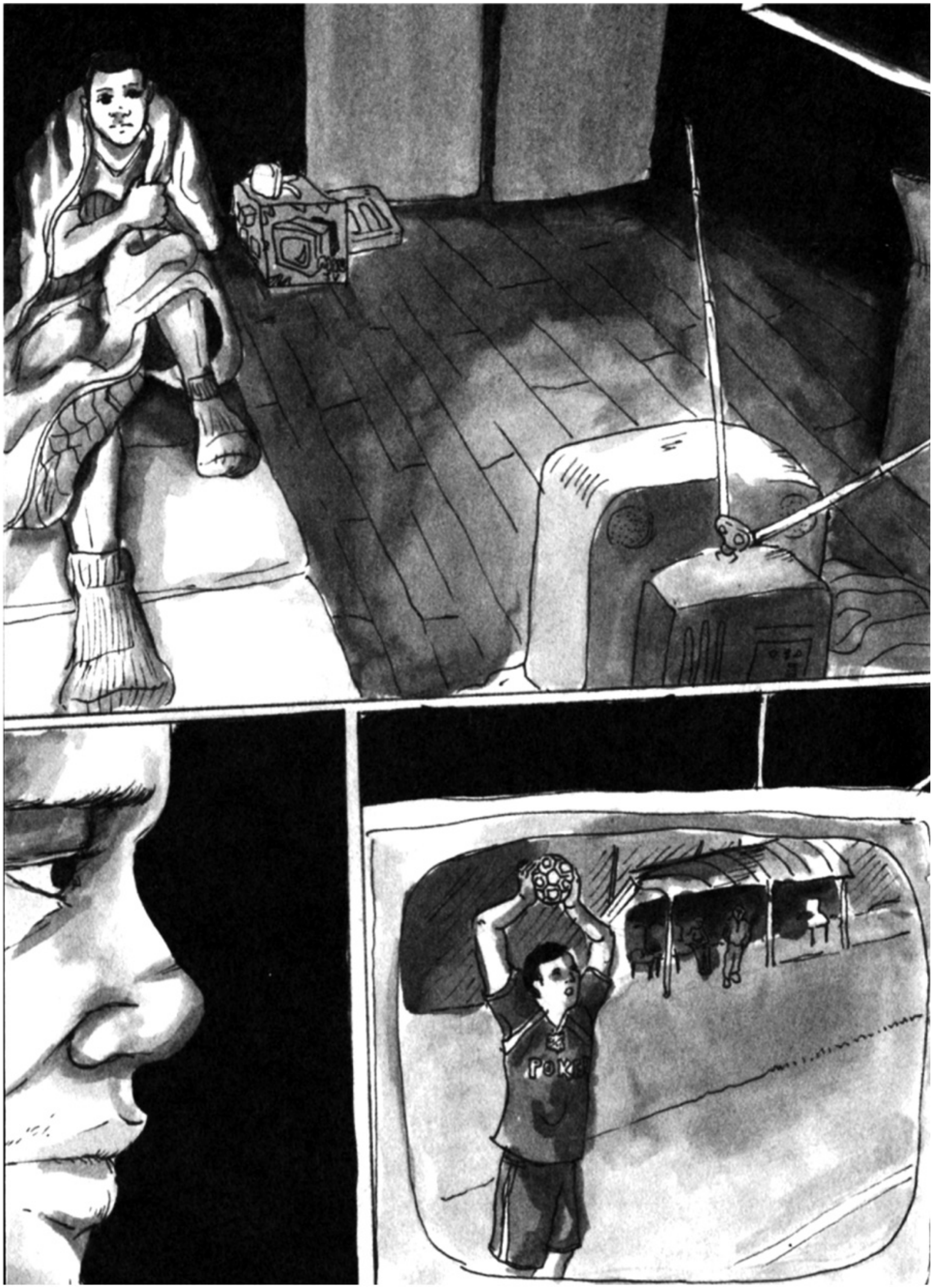
¡Cuál show, Carolina!
Usted tiene 16 años
Ya es una mujer. Cómo no va a servir para nada
¡Y yo manteniéndole su vagabundería!
¡Cállese, mamá, que usted no hace nada tampoco! Este apartamento es de mi abuela. Además como si usted nunca hubiera tirado o ¿de dónde salí yo?
Yo trabajé mucho, Carolina. Y sin la ayuda de su papá para mantenerla a usted, para darle todo.
Yo sé. (No se preocupe.)


Y por qué no nos vamos a algun lado...
...a vivir...
¡Sí, tan güevón!


¡Güevona usted! Yo por lo menos trabajo.
Yo estudio, no como usted. Con lo que se gana ¡no alcanza ni para que se mantenga usted solito!
Sí, falta platica.


Ay, tío, pero que yo nunca he usado esto.
DEPORTES
MEDIAS 2×1
¿Cómo así?
Yo no he llegado a ponerme un par de medias.
20% DCTO
Y como pensás sobrevivir al frío, Jefferson?
¿O vas a salir en chanclas y en pantaloneta a trabajar?
Bueno, tío.


Eso, mijo. Ahora vamos a comprar el televisorcito y un radio pa' que no se aburra allá solo y oiga los partidos de esos equipos malos que hay acá.
REBAJAS




Riiiiiiing!
Riiiiiing!


clack!!
Buenos días,
Yo soy Luisa
del edificio
de al lado.
Buenos
días.


Vecino, ¿tendrá azúcar por ahí? Es que la tienda está cerrada... A ver si me podía regalar un poquito que allá no tenemos.
¡Jajaja! No, acá no hay.
Bueno, gracias vecino.

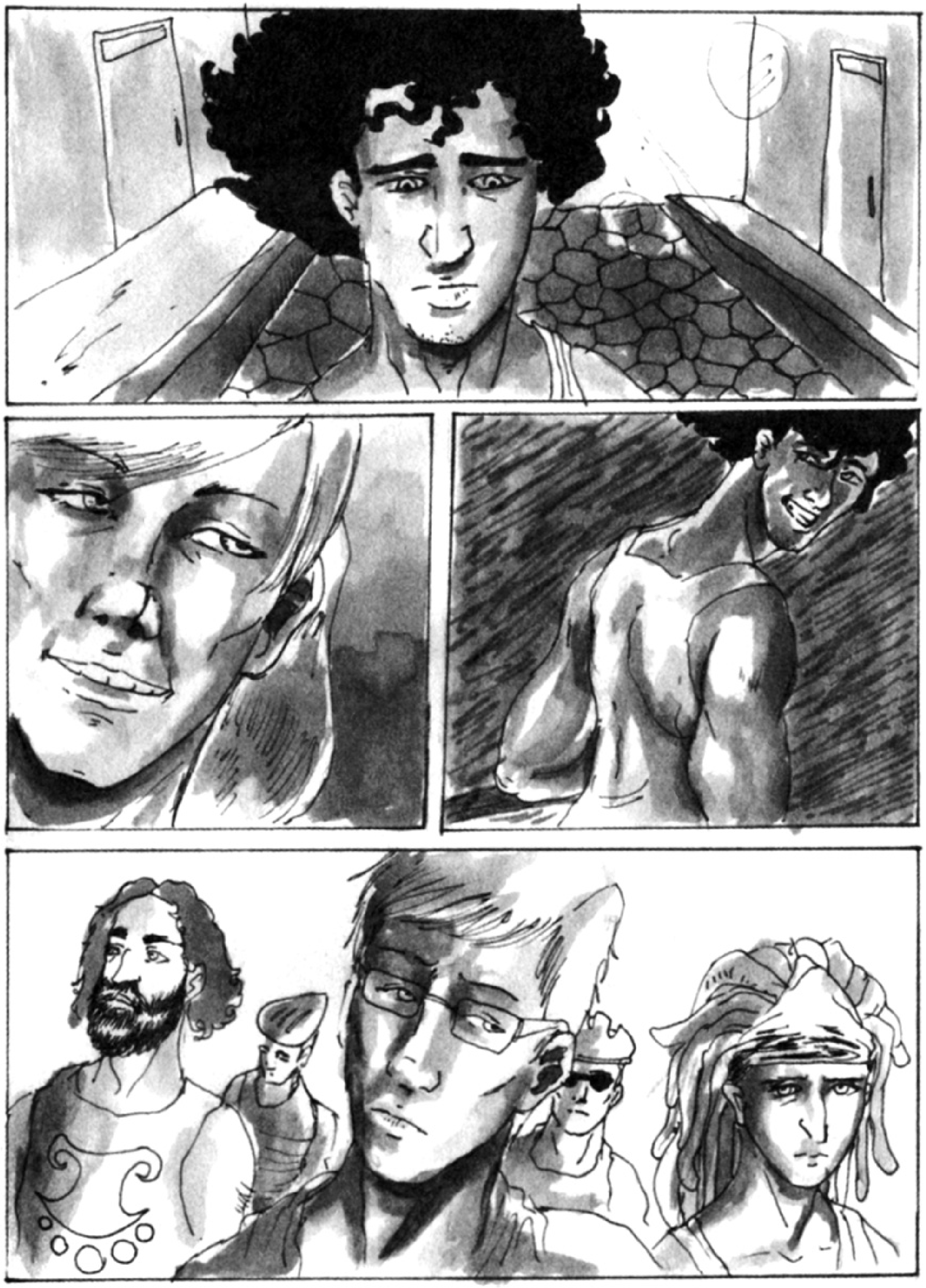

¿Qué es lo que hay en el edificio de al lado?
Unas oficinas de webcams eróticas.
¿Y eso qué es?

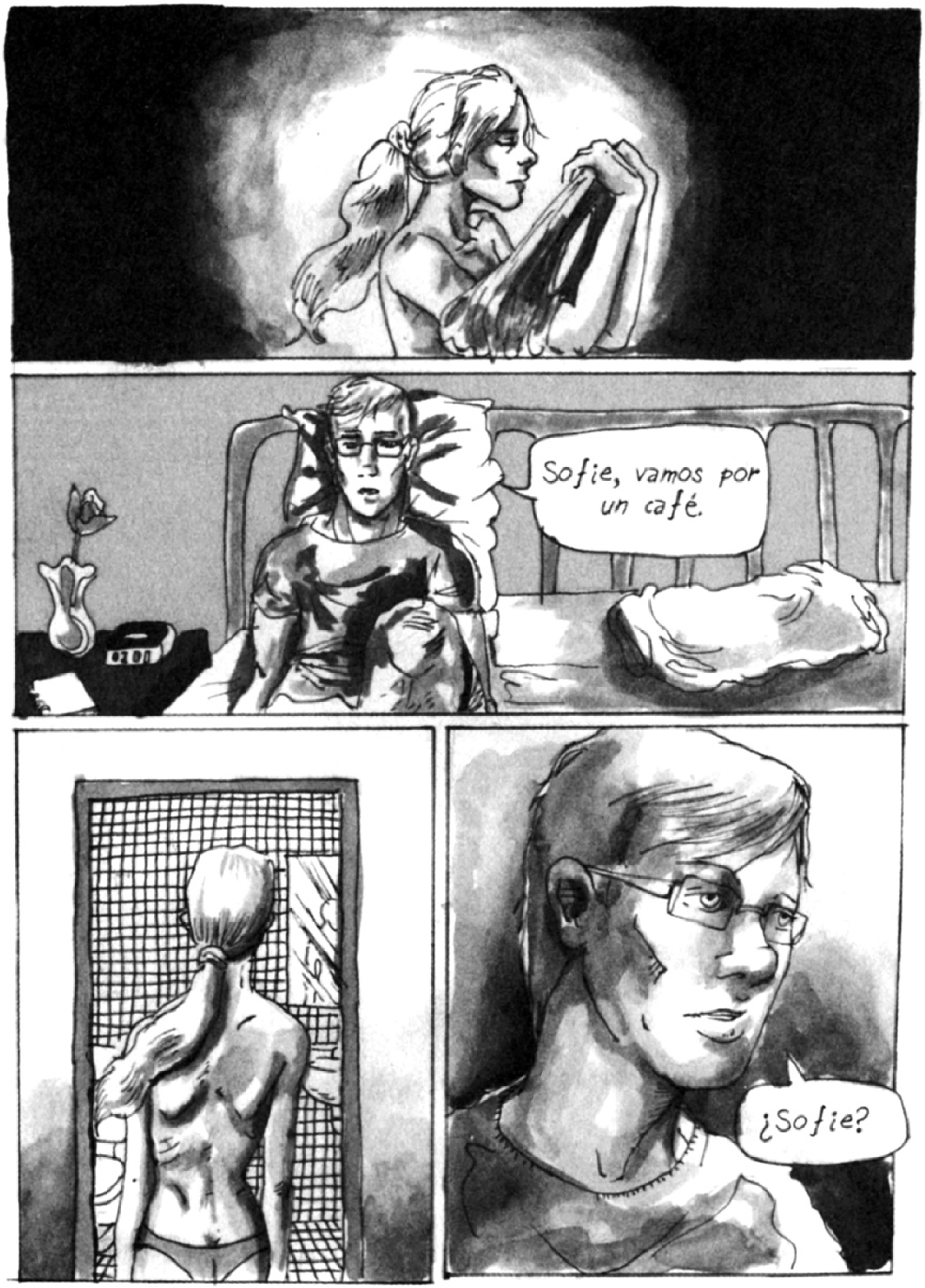

Hay unas mujeres que están muy buenas ahí ¿cierto?
Cada una se hace en una pieza, en donde hay un computador y una cámara, ellas se empelotan y se soban, y hay gente que desde otros lados paga por verlas, luego a ellas les llega la plata.
¿Cómo así? ¿Como putas?
Pero nadie las toca.
¡NO!


Buenas vecino. Se demoró en abrir hoy.
Si es que la niña estaba como malita.
Am... No, qué pena. ¿Me da media de azúcar?

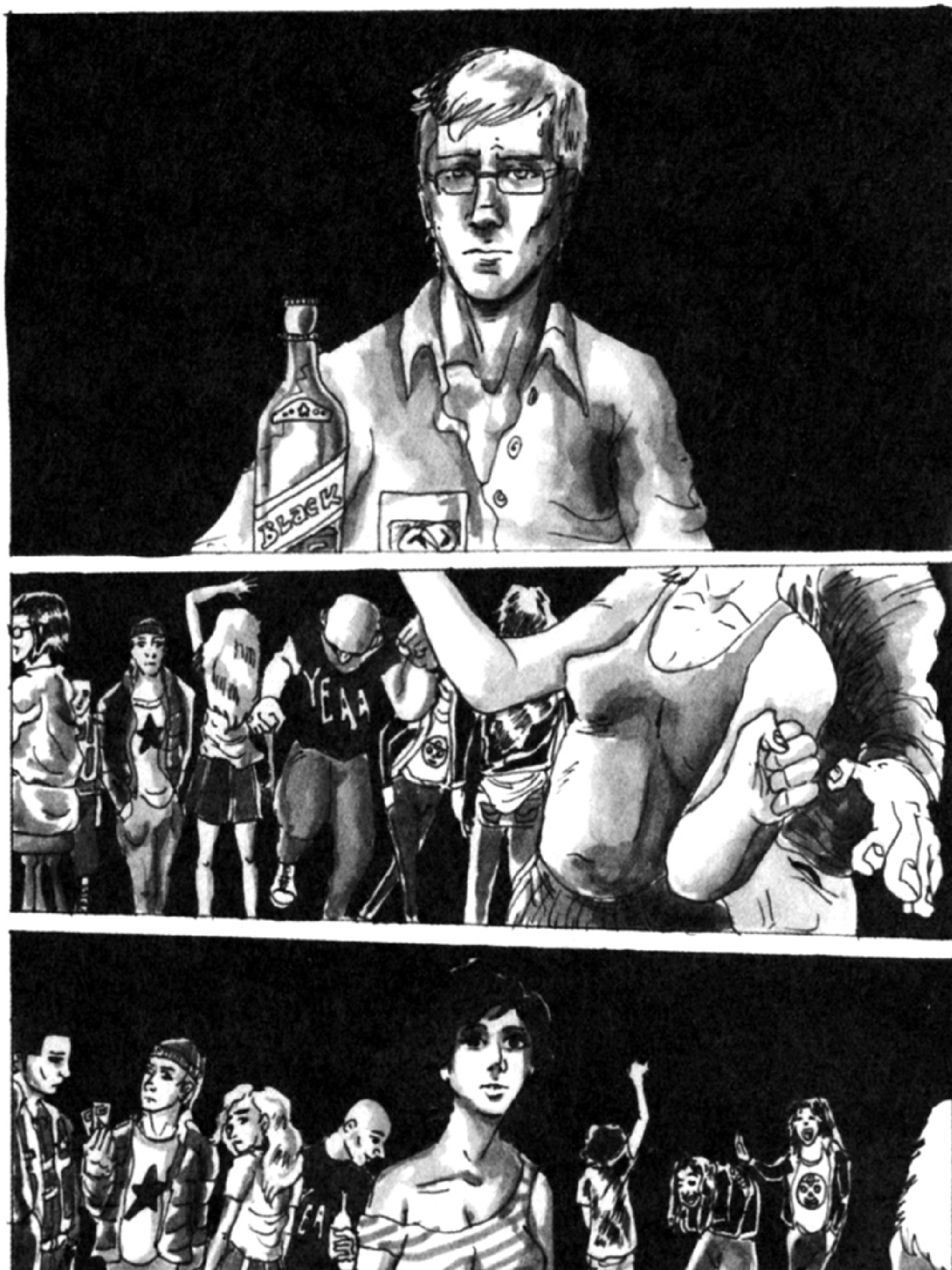




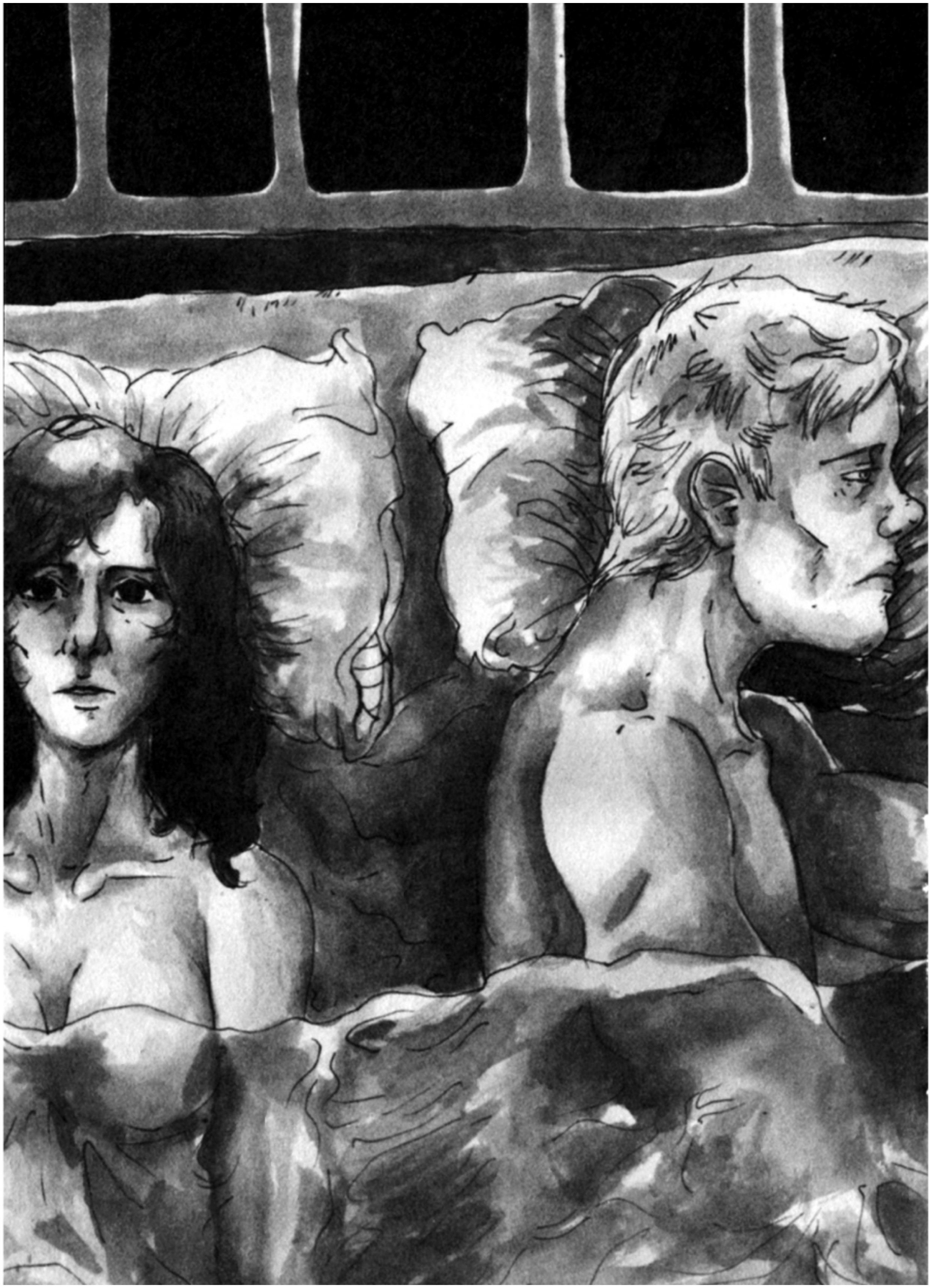



Sofie, vamos por un café.
¿Sofie?


¿Was ist los?
Wir trennen uns, wir werden uns nicht mehr sehen.
Ich habe eine andere Person Kennen Gelernt.


BLACK


Hola, Me llamo Marcela.
¿De dónde Vienes?
AJHH!





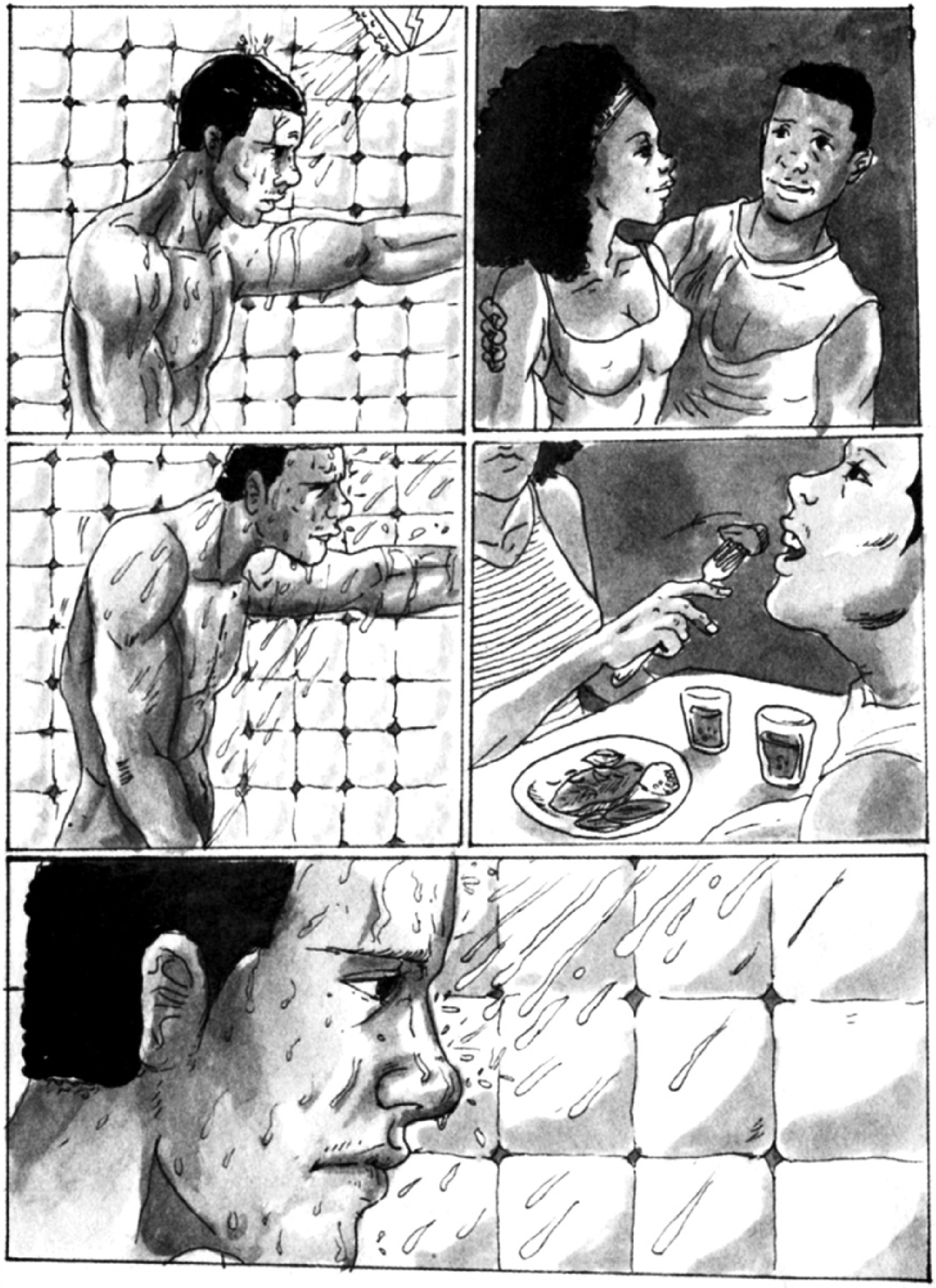


En serio, Caro. ¿Usted por qué anda con ese tipo?
¡Cállese Frank!
Parce, es bruto, bizco y patán. Y usted tirándose las materias por andar con un man que ni estudia ni nada.
Es que a ustedes les da envidia que ande con el.

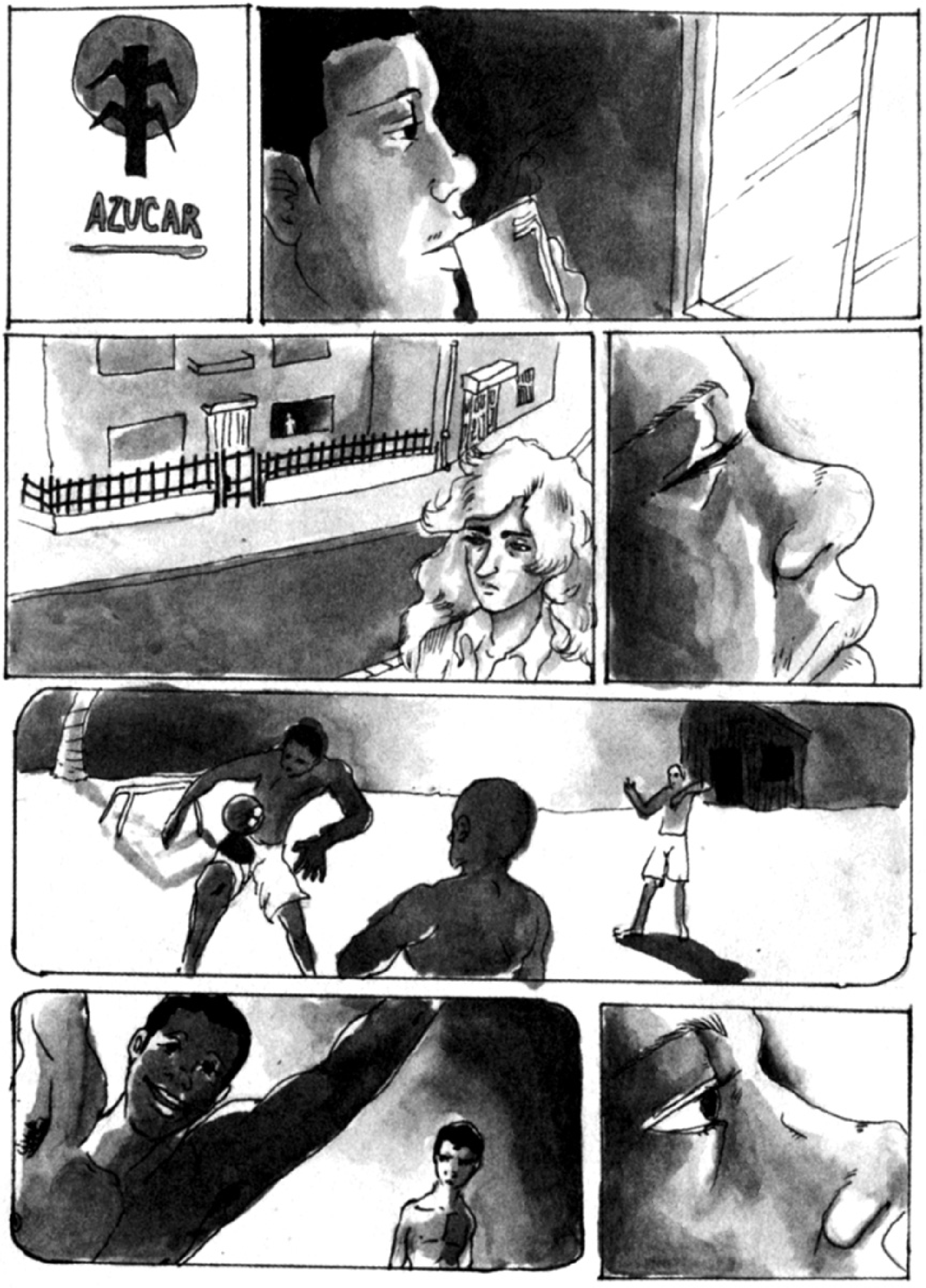

Tío, necesito más plata, póngame a hacer algo más...
Usted necesita es graduarse y luego seguir estudiando una carrera. Pero quien lo manda a ser bruto y vago."
En serio tío, necesito plata.
¿Pa' Qué?
Ahhhh! Pa' Montar un negocio, pa' irme...
¡No se!


Al menos algo
para iniciar un negocio...
¿De dónde lo sacamos?
Robemos un banco.
¡Harold, Tan Bobo!
Yo...
Yo sé dónde guarda la plata mi tío.

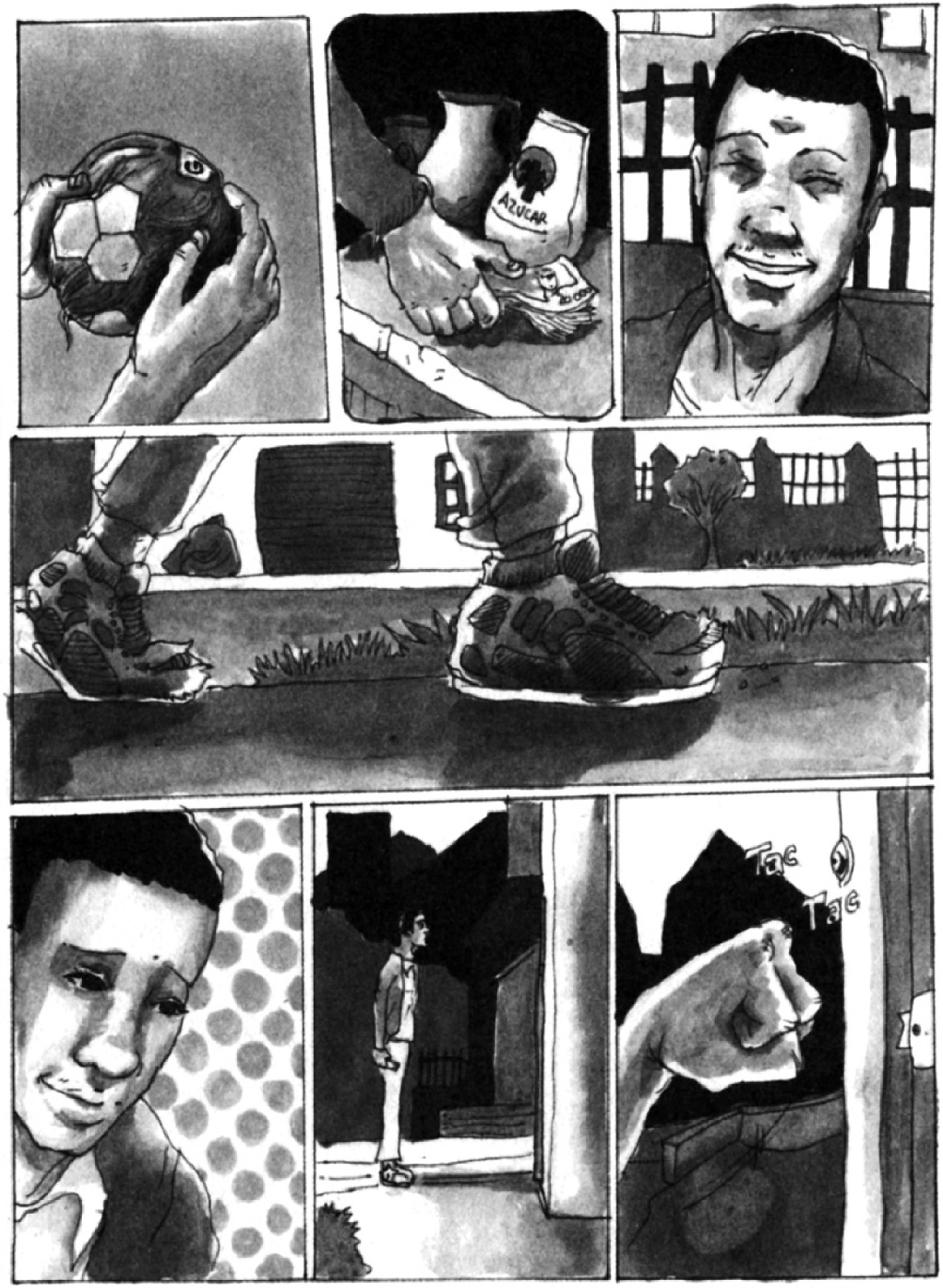

¡NO!
Yo soy capáz.
¡JA JA JAJA JA!
Espere y verá.




AZUCAR


AZUCAR




AZUCAR
Tac
Tac


Hola, me llamo Jefferson.
Buenos días, ¿qué quiere?
Pues...
estar con... usted. Traje plata.
Ve este, y a vos quién te dijo que yo era puta. Pero quién te creés!

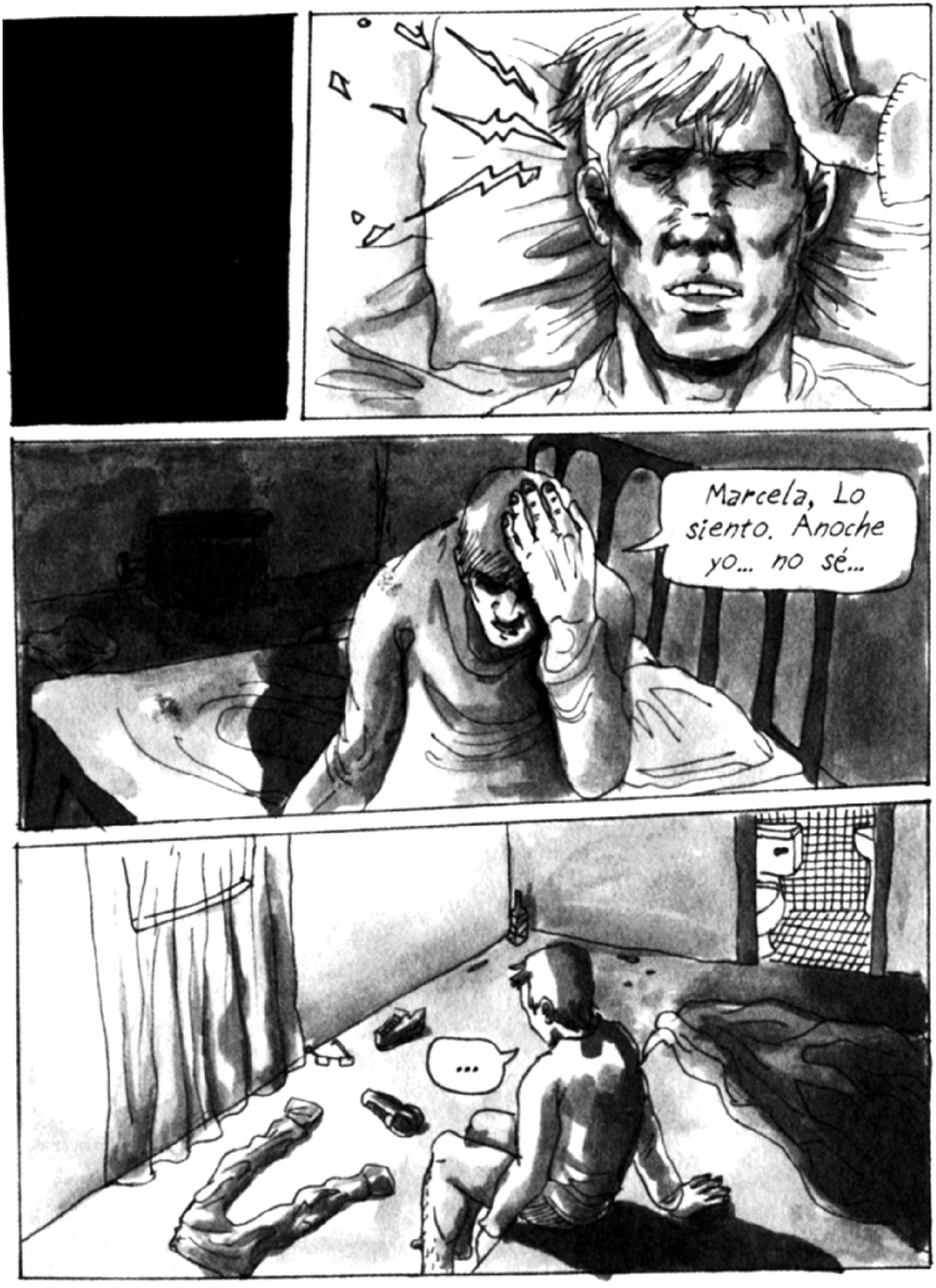

¡Perdón!
Esp...
¡VE!
Jajaja
TRUC!

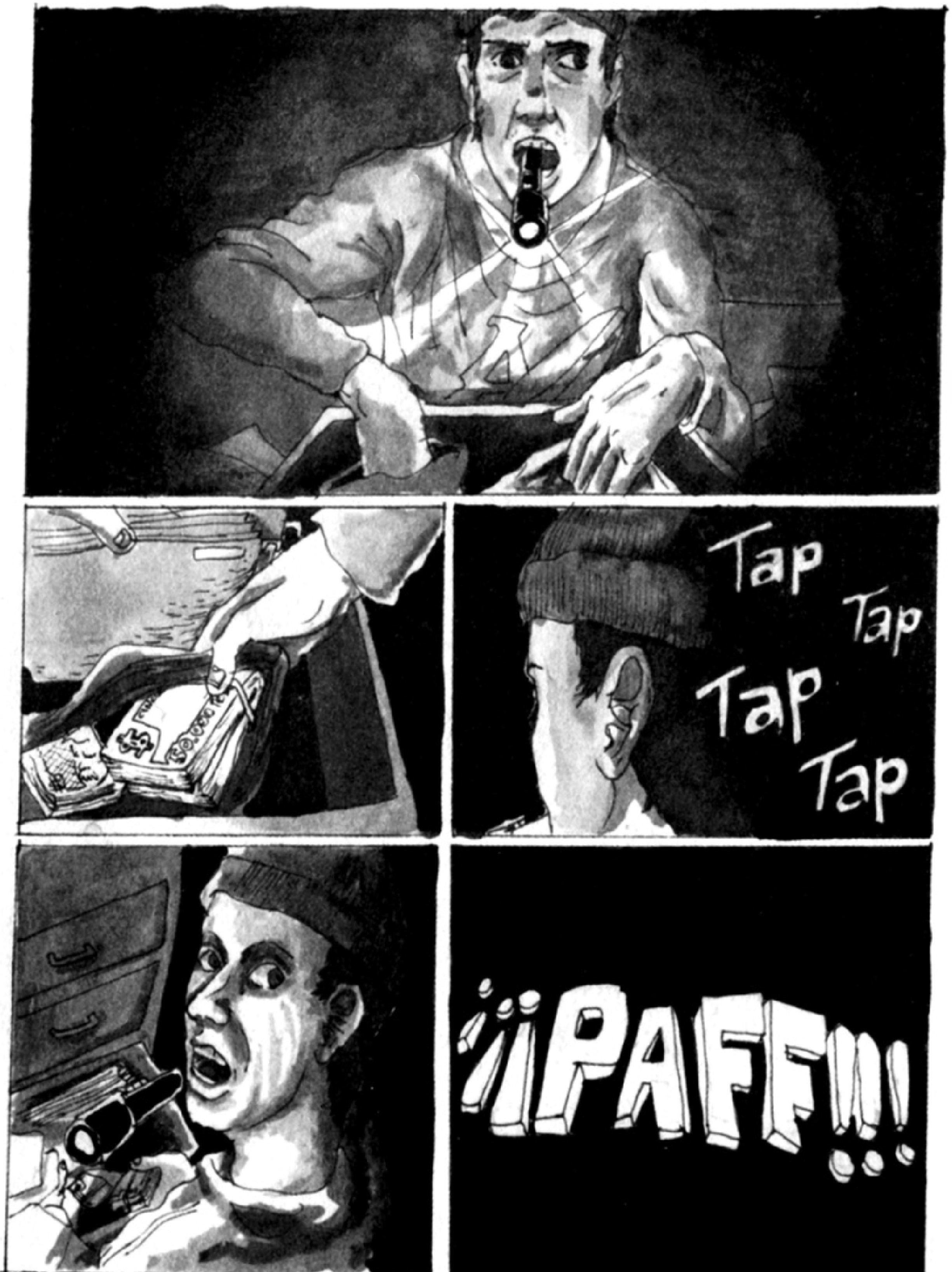

¡Uuuy, Marce!
¡Uy, Caro!


¡Ah, estos hijueputas gringos! Lárguense a su país, Lárguense de aquí.
¿Mucho Perico? ¿Mucha Marihuana, Gringo?
¡Frank!
Ya pare.


¡Ulrich!


Perdóname
Marcela...
¡Vámonos!


Marcela, Lo siento. Anoche yo... no sé...
...

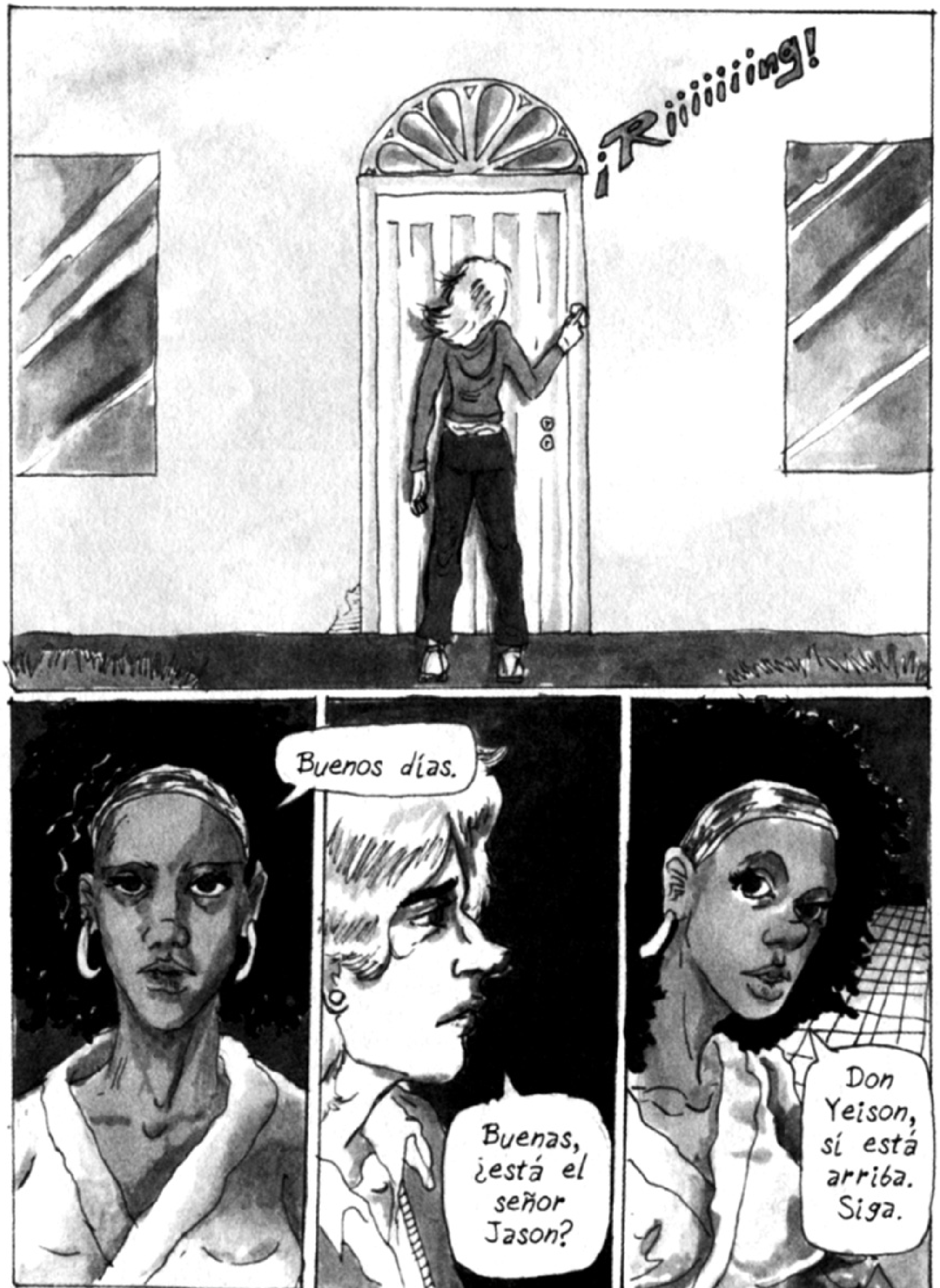

Tap
Tap
Tap
Tap
¡¡¡PAFF!!!


PAF!
PAF!
PAF!
PAF!
PAF!
¡Tío!
¡Tío soy yo!
Harold
¿HAROLD?
sí.
PAFFF!

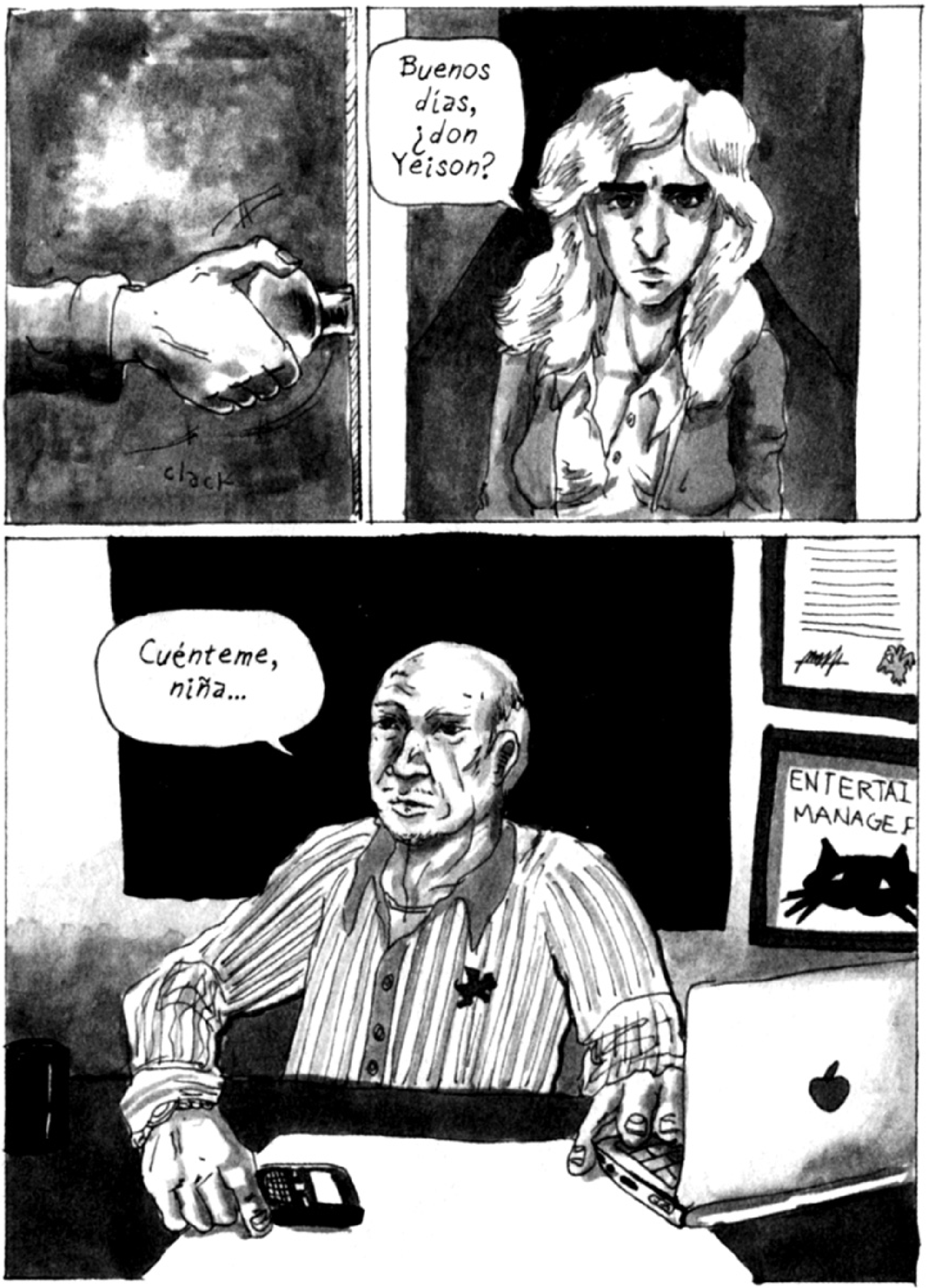

Harold, ¿por qué hace esas pendejadas? Uno no puede andar robando y menos a quien le ayuda a uno. La plata tiene que ganársela y haciendo el bien.
¡Usted fue educado como un muchacho de bien!
Ah, pero no se puede hacer nada. Quiero irme con mi novia y lo del trabajo no me alcanza y no tengo tiempo para estudiar!
¡Ah! Harold...


¡Harold! ¿Qué te pasó?
Me pillaron.
Cómo...
¿Pero estás bien?
Si, si... al menos no me echaron de la casa.
Igual yo no te he ayudado en nada...

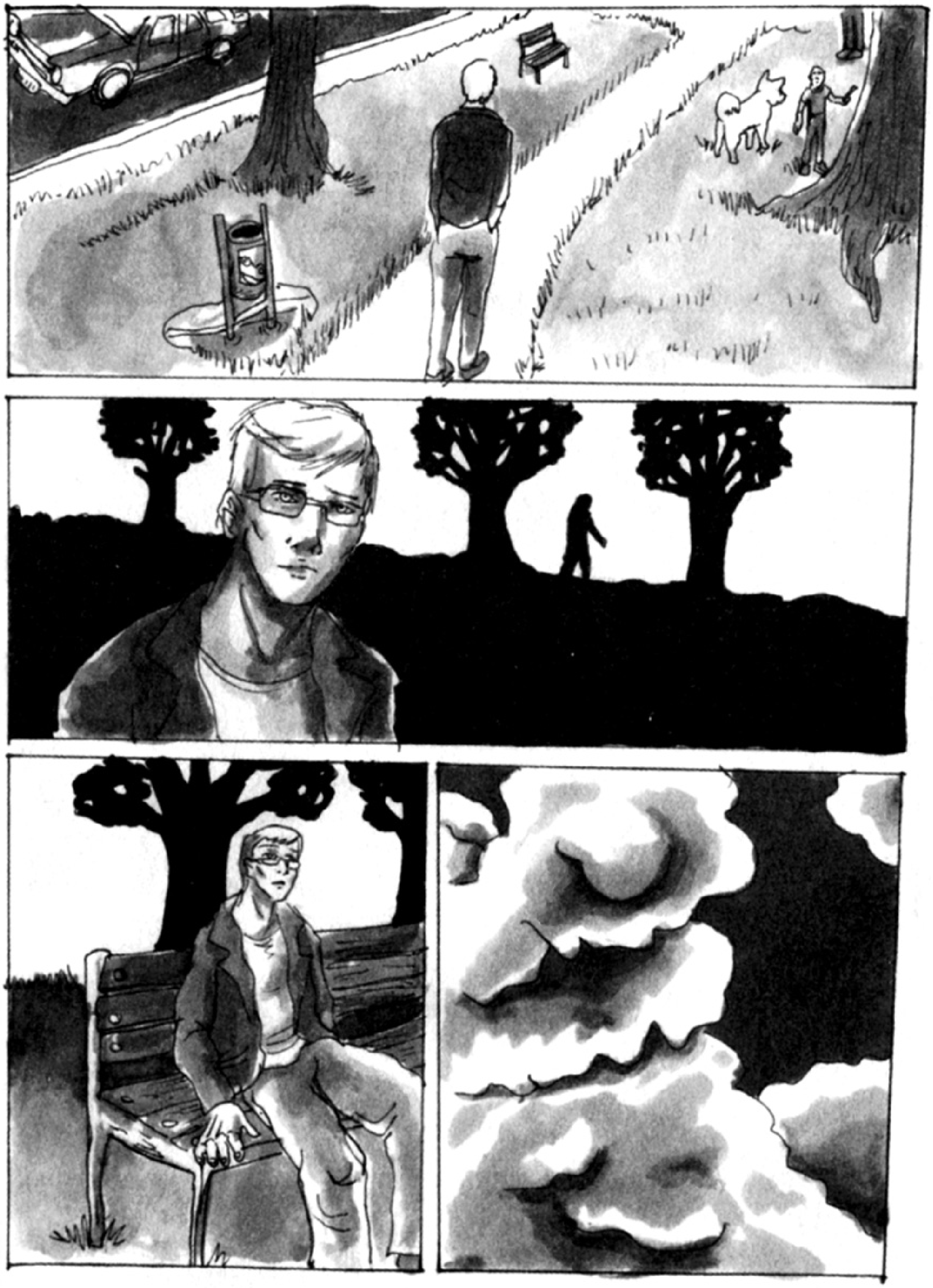

No hay necesidad.

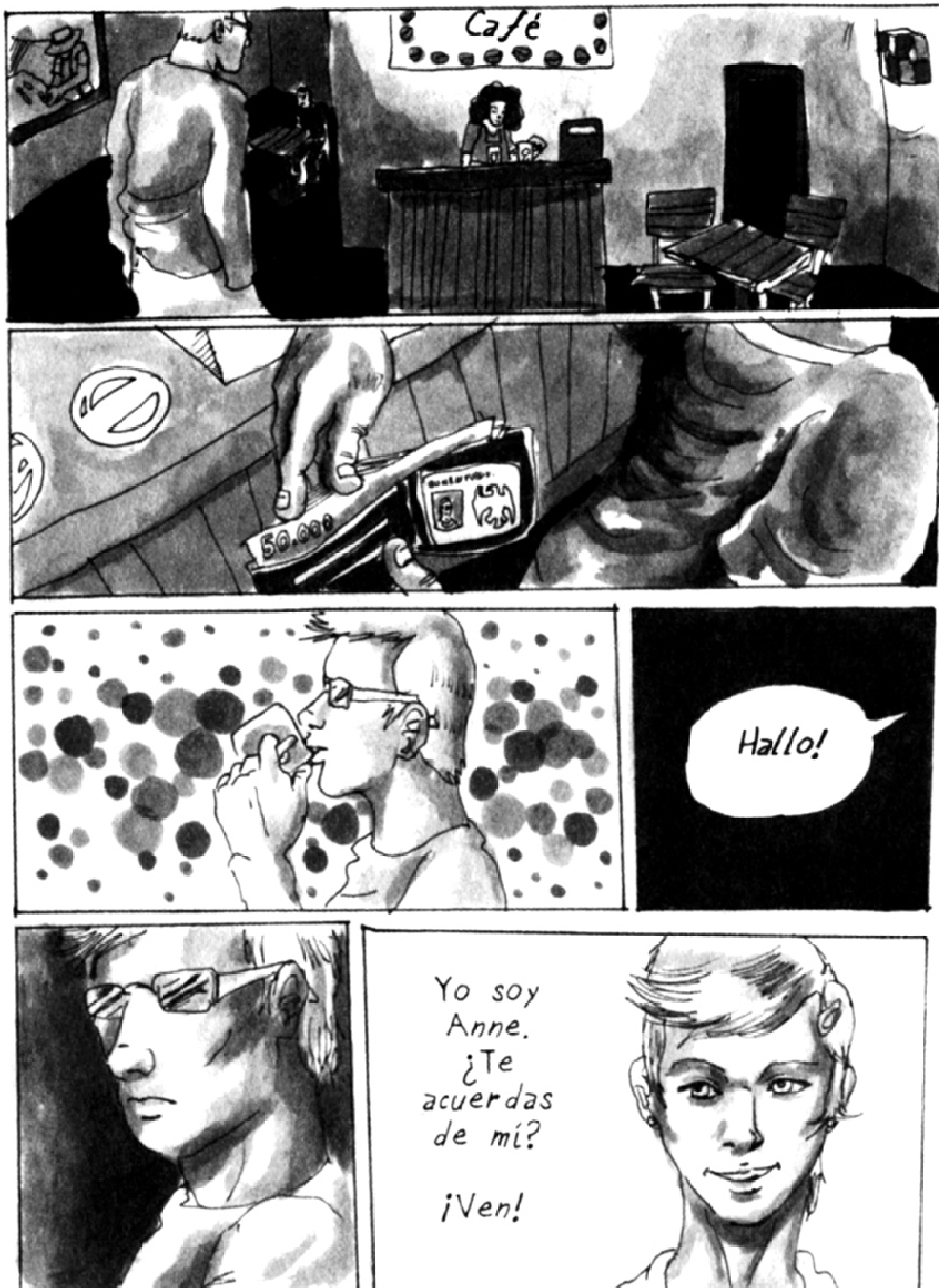

¡Riiiiiiing!
Buenos días.
Buenas, ¿está el señor Jason?
Don Yeison, sí está arriba. Siga.


Buenas...
!
¡Perdón!
¡BLAM!


clack
Buenos días, ¿don Yeison?
Cuénteme, niña...
ENTERTAI
MANAGE


¿Ella es tu novia o qué?
¡Vamos a una fiesta esta noche para que te alegres!




Café
50.000
Hallo!
Yo soy Anne. ¿Te acuerdas de mí?
¡Ven!


Ellos son...
Klaus,
Martha,
Mikah y Werner
¿Quieres venir con nosotros?



¿No creen que Ulrich es un poco raro?
JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA
¿Y has conocido muchas personas aquí?
Sí


RIIINNG!!
Clank
Hola.


Quiubo.
Discúlpeme.
Es que las cosas no son así. No sé dónde creés que estás
Yo me imagino que es pura arrechera, pero es que las cosas no funcionan así...
No aquí.
. . .
¿No me vas a ofrecer un café?
Si... siga.


Me caíste bien ¿Cuantos años tenés?
Dieciocho-
¿Y qué tal Bogotá?
Mucho frío y no me acostumbro.
Era mejor Buenaventura.
¿Mejor para qué?


"para qué"
Acá es diferente. Uno no es nada. Vos me podés comer o yo a vos y eso no significa nada.
¿Cómo que "nada"?
¿Todavía con eso de acostarse conmigo?


Pues... sí.
No es nada, no va a significar nada.
¡Hágale, pues! pero sin plata yo vengo y lo visito esta noche que es viernes pues.




¿Qué Hiciste, Caro?
Fui a las webcams a pedir trabajo. Él me dijo que no, que estaba muy pequeñita para trabajar en las webcams.
¿Las webcams porno? ¿Cómo pudiste?


Lo hice por nosotros dos...
¡Allá es horrible!





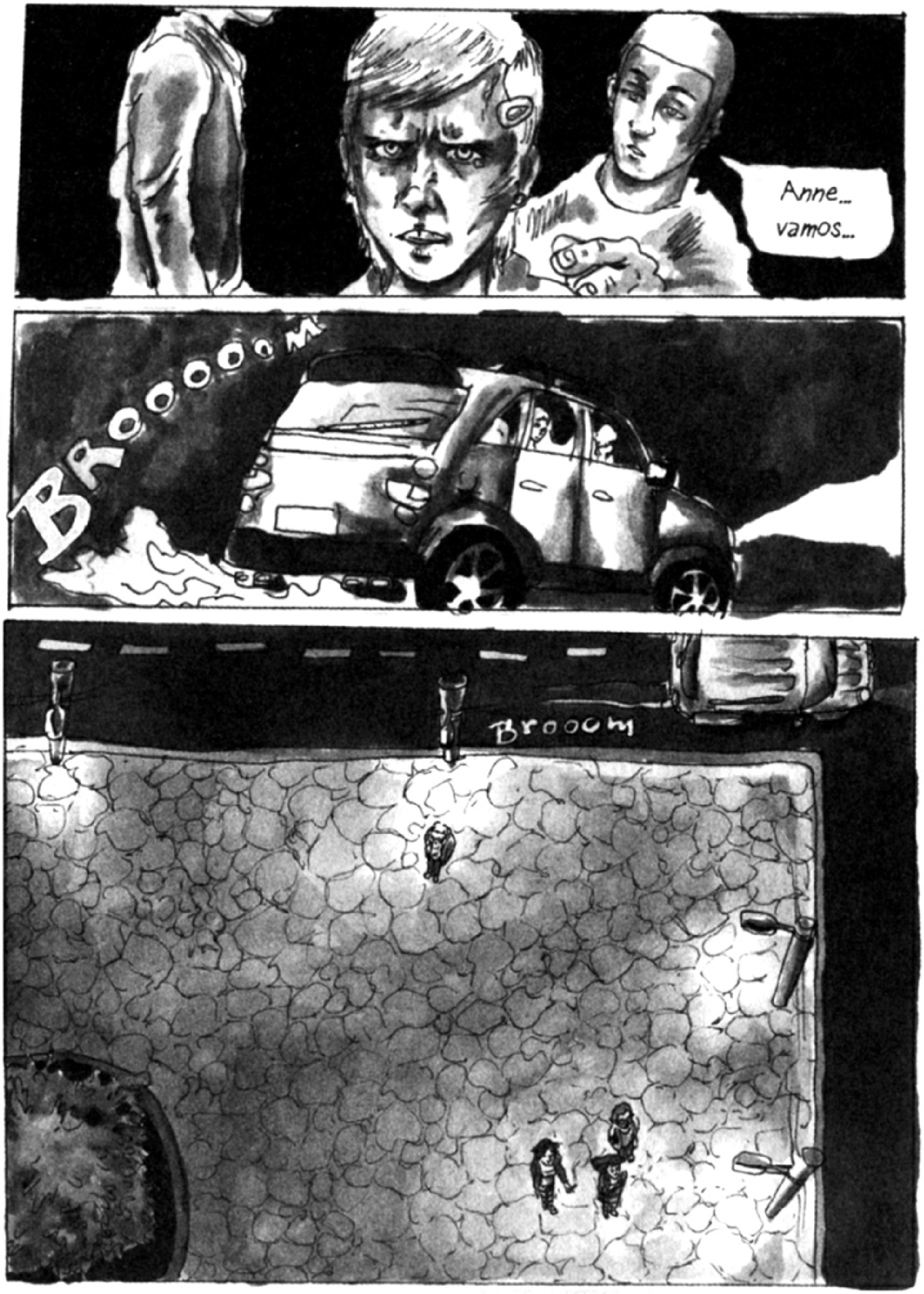


Llegamos.
Grrr




¡MARCELA!
Marcela, Perdóname. Yo...

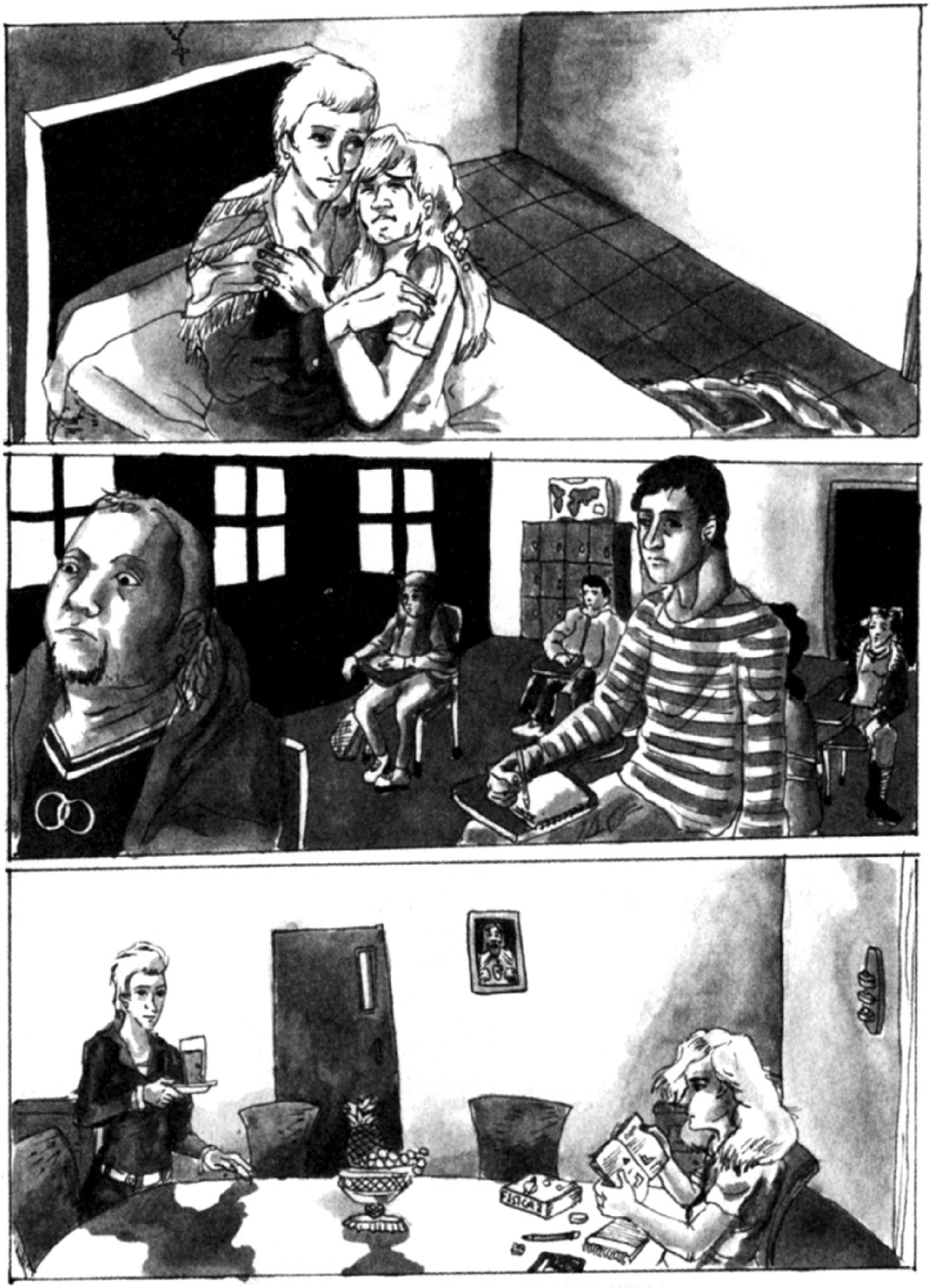

¿Qué pasó? Lo de nosotros fue hasta esa vez y ya...
no estoy enojada contigo ni nada. Igual...
Ya estás con los tuyos.
Chao, Ulrich.

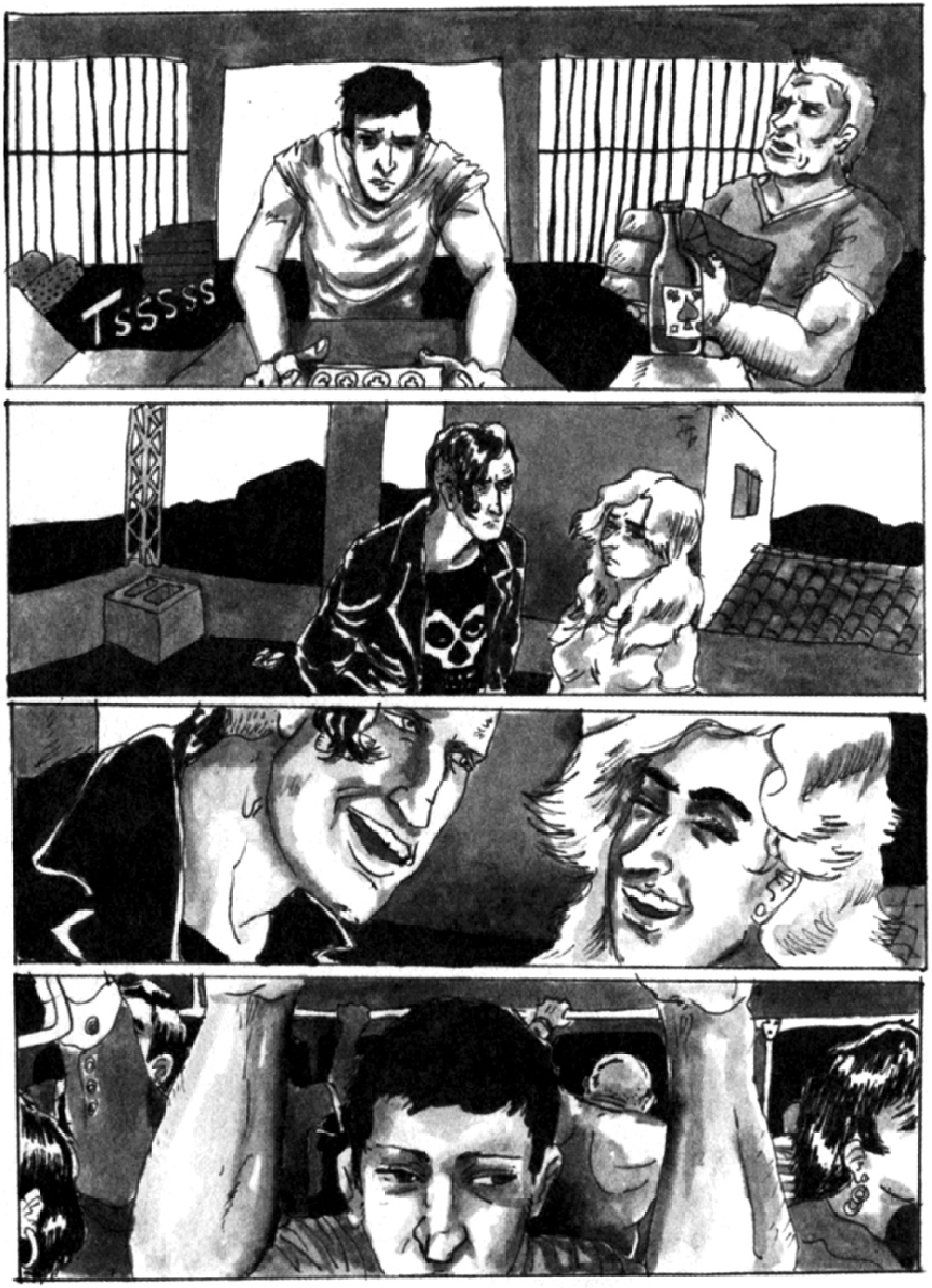

Anne...
vamos...
BROOOOOM
Brooom

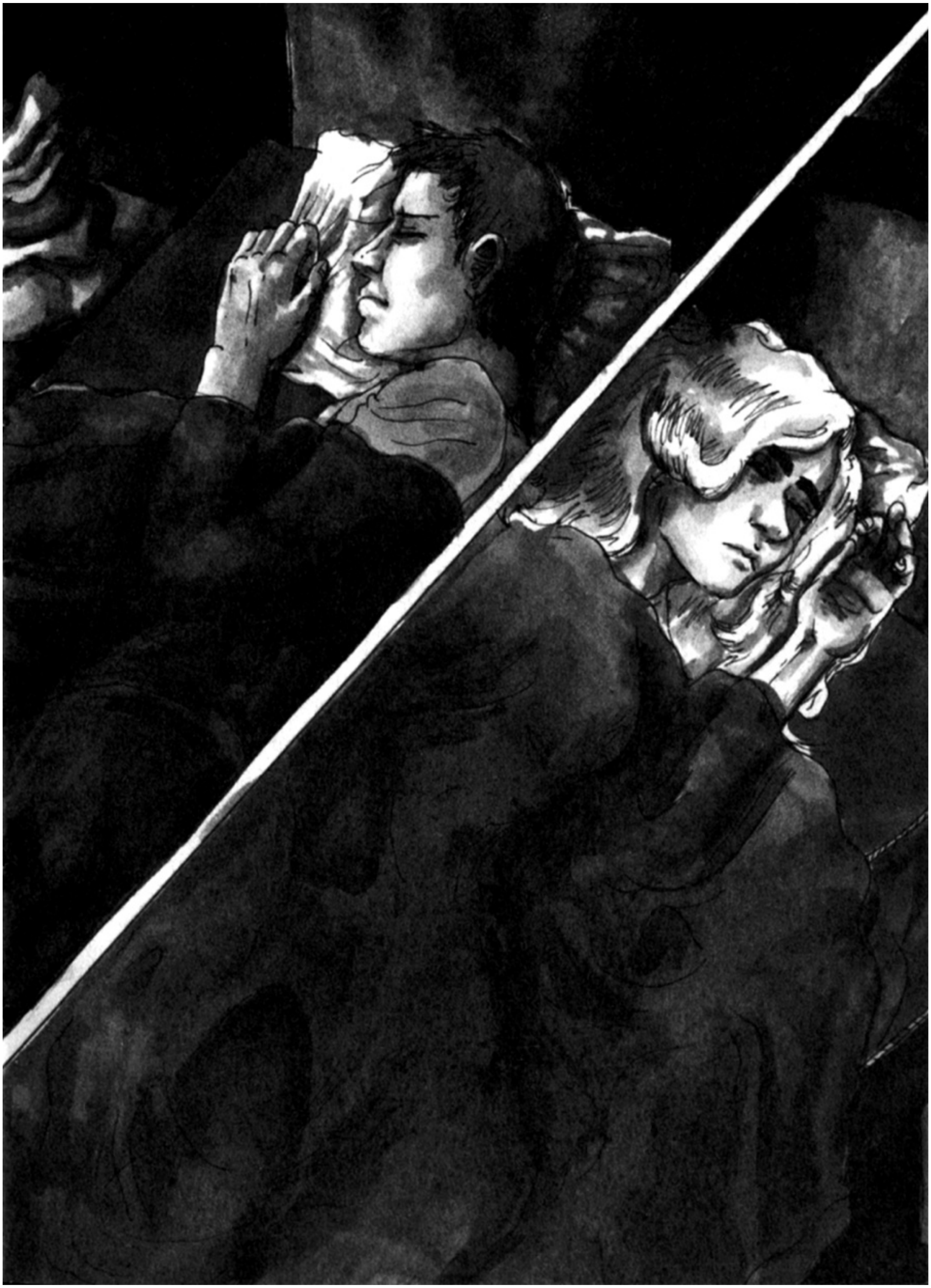

¡JAJAJA!
JAJAJAJA!
¡JAJA!
¡JAJA!
¡JA




Voy a entrar a estudiar.
¡Ja! ¿En dónde y a qué horas?
Voy a validar de noche.
Tsssss
VARSOL
¿Y el trabajo y su noviecita ?
Sigo trabajando con usted de día, tío. La novia... la dejé
¡UY!
¿Se cansó de güevoniar? ¡Jaj! Le va a tocar duro. ¡Suerte, chinito!

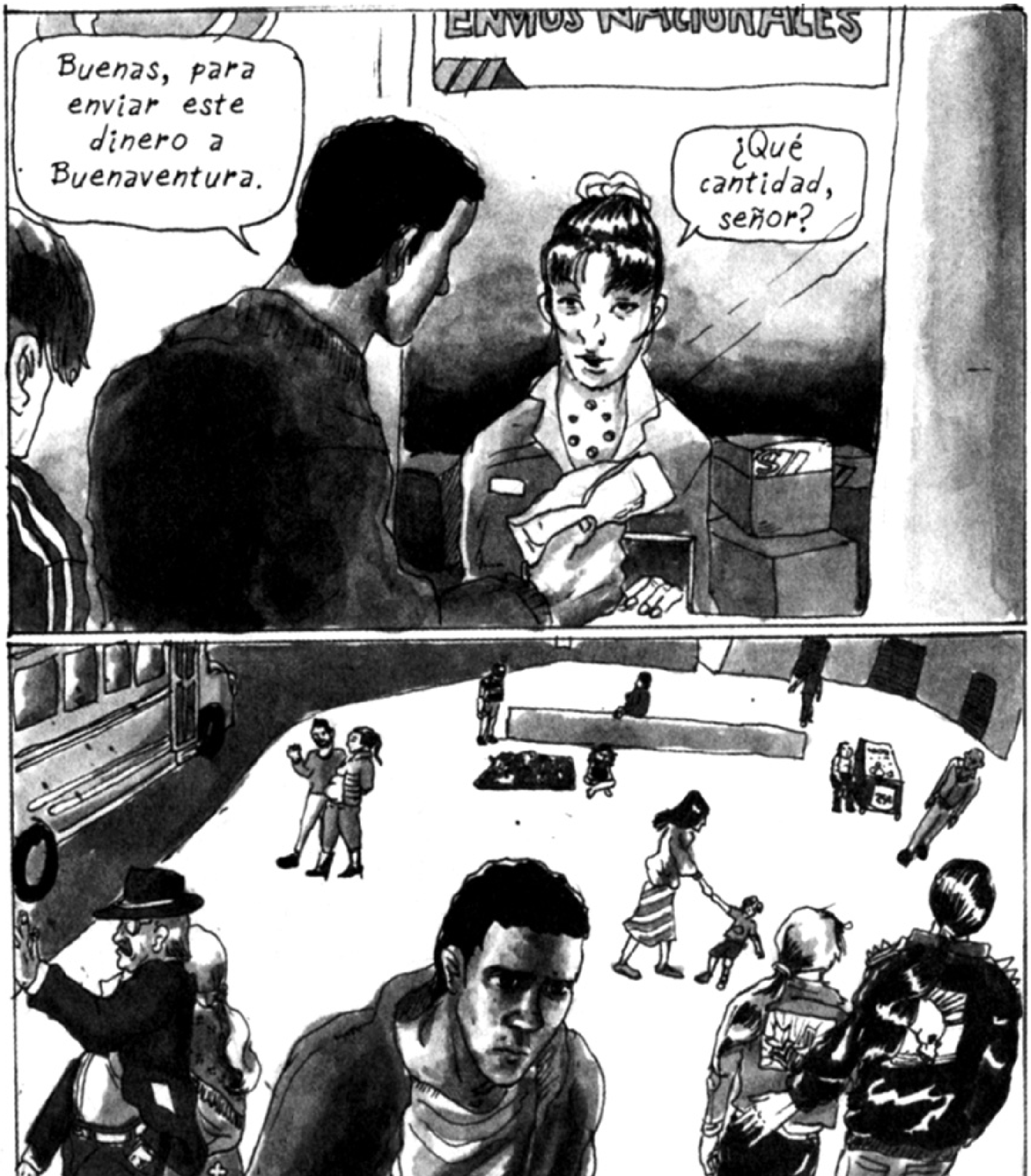


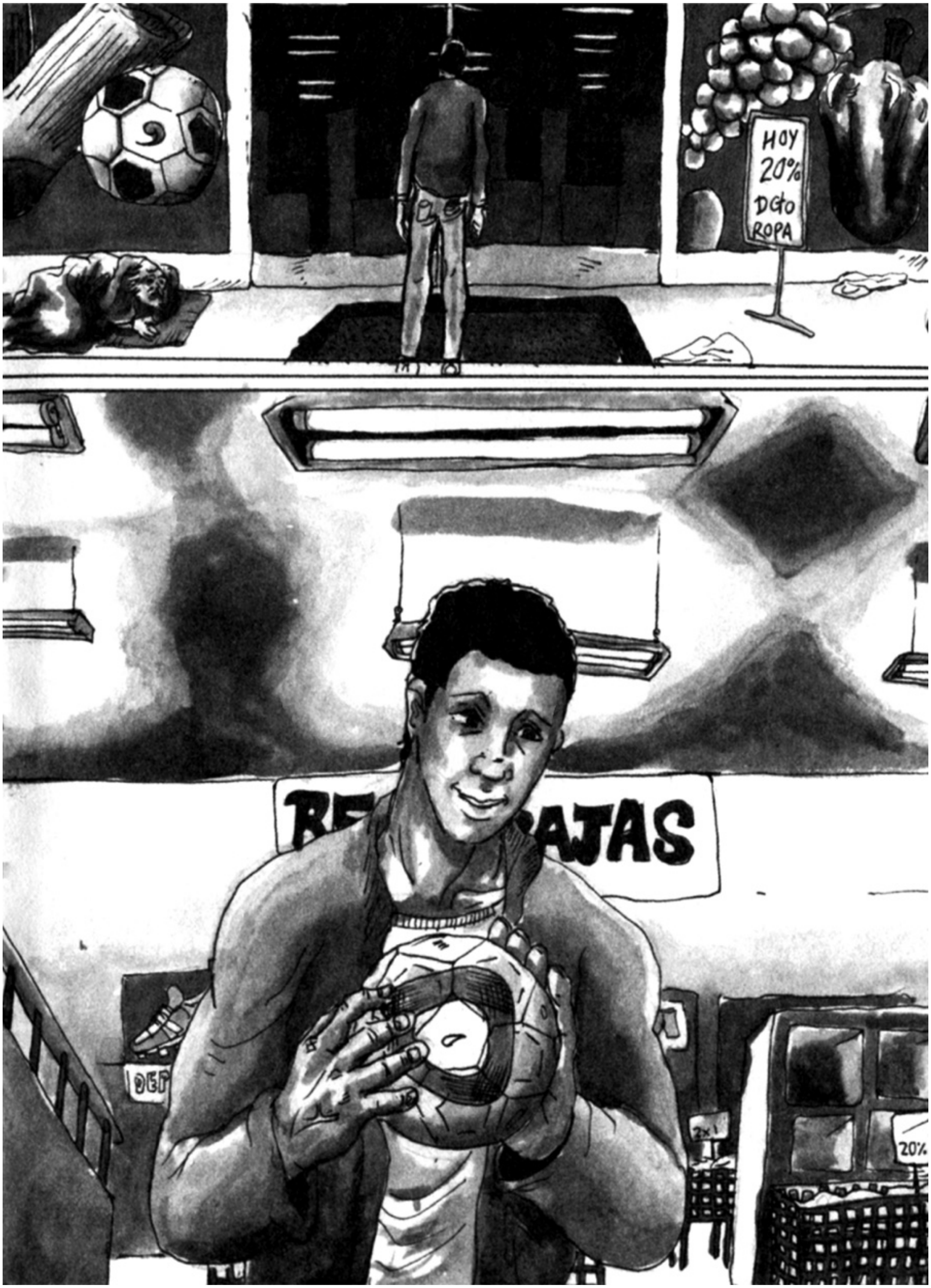

TSSSSS






¿Viste que no era nada?
Si entendí, pero tampoco fue "nada".


ENVIOS NACIONALES
Buenas, para enviar este dinero a Buenaventura.
¿Qué cantidad, señor?


HOY
20%
DCto
ROPA
2x1
20%


Pasajeros del vuel
Frankfurt con escala en Mad
Favor Pasar a Bordo...
Bienvenido, señor.
12304


Hallo Anne
Guten Morgen
Hallo Anne.
Ulrich! Komm!

